

企画展「性別越境の歴史学—男/女でもあり、女/男でもなく—」出品目録

令和7年(2025)12月6日(土)～令和8年(2026)2月23日(月・祝)

[休館：毎週月曜日(祝日及び12月22日は開館)・12月21日・12月24日～1月5日・1月17～19日・2月2～4日]

アンケートに
ご協力ください▷▷

No.	指定	作品名称	作者・出土・伝来	時代・年代世紀	所蔵者・寄贈者
■ I 章 性の抑圧－「文明開化」と明治以降の性的規範－					
1)異性装と同性愛の禁止					
1	—	『違式詐違図解』	今江五郎編	明治時代・明治11年(1878)	國學院大學博物館
2	—	「東京日々新聞」第813号 [画像]	恵斎芳幾(落合芳幾)画	明治時代・明治7年(1874)	東京大学大学院情報学環
3	—	「東京日々新聞」第969号 【前期】	恵斎芳幾(落合芳幾)画	明治時代・明治8年(1875)	東京大学大学院情報学環
4	—	「大阪錦画日々新聞紙」第24号 【後期】	二代長谷川貞信画	明治時代・明治8年(1875)	東京大学大学院情報学環
5	—	「新律綱領 改定律例」卷5	小川半七・北畠茂兵衛刊	明治時代・明治5年(1872)	國學院大學図書館
2)強制された「男／女」らしさ					
6	—	戸籍(写)	山梨県	明治時代・19-20世紀	個人蔵
7	—	「小学生徒心得書」	大阪府	明治時代・明治5年(1872)	國學院大學博物館
8	—	『小学新修身 女子用』卷3	文学社刊	明治時代・明治34年(1901)	國學院大學博物館
■ II 章 古代日本の「双性原理」					
1)先史時代の性表象-異形なるもの-					
9	—	石棒	千葉県印西市天神台遺跡	縄文時代中期	國學院大學博物館 小野良弘氏寄贈
10	—	石冠	出土地不詳	縄文時代	國學院大學博物館
11	—	土偶	茨城県稻敷市椎塚貝塚	縄文時代後期	國學院大學博物館
12	—	注口土器	出土地不詳	縄文時代後期	國學院大學博物館
13	—	注口土器	秋田県能代市大野遺跡	縄文時代晚期	國學院大學博物館
14	—	貝製裝飾	鹿児島県南種子町広田遺跡出土	古墳時代後期・6世紀	國學院大學博物館
15	—	「双性の巫人」 (国分直一 1975 「双性の巫人-特に南西諸島の事例について-」 『えとのす』第3巻より)	鹿児島県南種子町広田遺跡出土	弥生時代後期-古墳時代前期併行期・3世紀	國學院大學博物館
16	—	鈴鏡	埼玉県東松山市三千塚古墳群出土	古墳時代後期・6世紀	國學院大學博物館 服部和彦氏寄贈
17	—	鈴鏡	群馬県玉村町二本櫻古墳出土	古墳時代後期・6世紀	個人蔵
2)神話と考古学から見た「双性力」					
18	—	『古事記』上(黄泉国)	太安万侶撰 前川茂右衛門刊	原典：奈良時代・和銅5年 (712)	國學院大學図書館
19	—	豎櫛	茨城県大洗町日下ヶ塚(鏡塚)古墳出土	古墳時代前期・4世紀	國學院大學博物館
20	—	豎櫛が付いた男女の頭骨 [写真]	宮崎県小林市上ノ原9号地下式横穴墓出土	古墳時代中期・5世紀	宮崎県立西都原考古博物館提供
21	—	『日本書紀』卷1(ウケヒ)	舍人親王ほか撰 八尾甚四郎友春ほか刊	原典：奈良時代・養老4年 (720)	國學院大學図書館
22	—	勾玉ほか	茨城県大洗町日下ヶ塚(鏡塚)古墳出土	古墳時代前期・4世紀	國學院大學博物館
23	—	『日本書紀』卷7(日本武尊)	舍人親王ほか撰 八尾甚四郎友春ほか刊	原典：奈良時代・養老4年 (720)	國學院大學図書館
24	—	「月百姿」賊巣の月小碓皇子 【前期】	月岡芳年画 秋山武右衛門刊	明治時代・19世紀	太田記念美術館
25	—	「芳年武者无類」日本武尊・川上皇帥 [画像] 【後期】	月岡芳年画 小林鉄次郎刊	明治時代・19世紀	国立国会図書館デジタルコレクション
26	—	『日本書紀』卷9(神功皇后)	舍人親王ほか撰 八尾甚四郎友春ほか刊	原典：奈良時代・養老4年 (720)	國學院大學図書館
27	—	『八幡縁起』上	作者不詳	江戸時代前期・17世紀	國學院大學図書館
28	—	「花くらべ誉錦」幾久 神功皇后	東洲勝月画 小林鉄次郎刊	明治時代・明治21年(1888)	國學院大學博物館

■III章 中世・近世の「性別越境者」たち

1)異性装の巫覡と「稚児装」

29	—	『鶴岡放生会職人歌合』(じしゃ)	作者不詳	原典：鎌倉時代・13世紀	國學院大學図書館
30	—	『七十一番歌合』(じしゃ)	土佐光信画、東坊城和長書 谷岡七左衛門刊	原典：室町時代・15-16世紀 江戸時代・明暦3年(1657)	國學院大學図書館
31	—	『春日権現験記絵』巻5-2段	模写者不詳	原典：鎌倉時代・延慶2年(1309) 江戸時代・文化5年(1808)	國學院大學博物館
32	—	『春日権現験記絵』巻2-1段 [画像]	高階隆兼画	鎌倉時代・延慶2年(1309)	皇居三の丸尚蔵館収蔵
33	—	『稚児之草子絵巻』(復刻版)	醍醐寺伝来 角川書店刊	原典：鎌倉時代・元亨元年(1321)写 昭和時代・昭和52年(1977)	國學院大學図書館
34	—	『続門葉和歌集』(『群書類従』版)	吠若磨・嘉宝磨撰 塙保己一刊	原典：鎌倉時代・嘉元3年(1305) 江戸時代・文政3年(1820)跋	國學院大學図書館
35	—	『宇治拾遺物語』巻1(稚児の空寝)	編者不詳 林和泉豫刊	原典：鎌倉時代・13世紀 江戸時代・万治2年(1659)	國學院大學図書館
36	—	『平家物語絵巻』巻1(祇王)	編者不詳	原典：鎌倉時代・13世紀 江戸時代後期・19世紀	國學院大學図書館
37	—	『吾妻鏡』巻6(静御前：文治2年)	編者不詳	原典：鎌倉時代・13-14世紀 江戸時代・慶長10年(1605)刊	國學院大學図書館
38	—	『徒然草』下(第225段)(白拍子)	吉田兼好著 須原屋伊八刊	原典：鎌倉時代・14世紀 江戸時代・延享5年(1748)	國學院大學図書館
39	—	『七十一番歌合』(白拍子)[画像]	土佐光信画、東坊城和長書 谷岡七左衛門刊	原典：室町時代・15-16世紀 江戸時代・明暦3年(1657)	國學院大學図書館

2)「若衆装」の展開－若衆から遊女へ、女形から市井の娘たちへ－

40	—	四条河原図屏風[画像]	筆者不詳	江戸時代・17世紀	東京国立博物館 Image: TNM Image Archives
41	—	五常「義」[画像]	鈴木春信画	江戸時代・明和4年(1767)刊	シカゴ美術館提供
42	—	『男色実語教』	模条軒編	江戸時代・元禄13年(1700)刊	國學院大學博物館
43	—	『風流艶色真似ゑもん』「まねへもん一」[画像]	鈴木春信画 西村屋永寿堂刊	江戸時代・明和7年(1770)頃刊	国際日本文化研究センター
44	—	『風流艶色真似ゑもん』「まねへもん五」[画像]	鈴木春信画 西村屋永寿堂刊	江戸時代・明和7年(1770)頃刊	国際日本文化研究センター
45	—	『絵本吾妻挾』【前期：[画像] 後期：原品】	北尾重政画 和泉屋源七刊	江戸時代・寛政9年(1797)刊	太田記念美術館
46	—	「山海愛度図会」廿五自慢で見せたい 武州品川海苔	歌川国芳ほか画	嘉永5年(1852)	國學院大學博物館
47	—	「東風俗福つくし」万民きふく	楊洲周延画	明治22年(1889)	國學院大學博物館

■IV章 神事芸能にみる「異性装」の力

48	—	おみゆきさん[写真] (甲斐国一宮浅間神社例大祭大神幸祭)	山梨県笛吹市浅間神社	現代・例年4月15日	甲斐国一宮浅間神社提供
49	—	おみゆきさん神輿担ぎ手装束	山梨県笛吹市浅間神社	現代	甲斐国一宮浅間神社
50	市無	【横浜市指定無形文化財】おふだまき[写真]	横浜市戸塚区八坂神社	現代・例年7月14日	お札まき連中提供
51	—	お札	横浜市戸塚区八坂神社	現代	お札まき連中
52	—	「双筆五十三次」加奈川【前期：[画像] 後期：原品】	三代歌川豊国・歌川広重画	江戸時代・安政元(1854)年	太田記念美術館
53	区無	【江戸川区指定無形文化財】雷の大般若[写真]	東京都江戸川区東葛西(雷町会内)	現代	©江戸川文化写真連盟 (江戸川区「えどがわ百景」より提供)

■エピローグーある「性別越境者」の生涯－

54	—	塩原名物女装おいらん清ちゃん(絵葉書)[複製]	栃木県那須塩原	昭和時代・昭和13年(1938)	個人蔵
55	—	『読売新聞』18,622号(昭和4年1月1号)[画像]	読売新聞社	昭和時代・昭和4年(1929)	個人蔵
56	—	映像展示(おみゆきさん・お札まき・雷の大般若)	山梨県笛吹市浅間神社 神奈川県横浜市戸塚区 東京都江戸川区東葛西	近現代	YBS山梨放送提供 お札まき連中提供 江戸川区教育委員会提供

前期：令和7年(2025)12月6日～令和8年(2026)1月16日

後期：令和8年(2026)1月20日～令和8年(2026)2月23日