

偶像の系譜 一神々と藝能の一万年 出品目録

平成28(2016)年4月26日(火)～平成28(2016)年6月12日(日)

No.	指定	作品名称	員数	作者・出土・伝来	時代・年代世紀	所蔵者・寄贈者
■ 第I章 現代的アイドルの原型 : Archetype of modern Idols						
i. シアターの女神たち : Goddess of the Theater						
—	—	丸山夏鈴 [画像]	—		現代	丸山まち子
—	—	文月詩織 [画像]	—		現代	文月プロモーション
—	—	横断幕(洲上舞)	—	プロジェクト01実行委員会制作	現代	HKT48洲上舞コミュニケーション
ii. 会いに行けるアイドルの夜明け : Dawn of Idols						
1	—	『江戸名所図会』十四(谷中感応寺)	2冊	斎藤月岑編・長谷川雪旦画	天保年間(1830-1844)	國學院大學図書館
2	—	お仙と菊之丞とお藤 [画像]	1点	鈴木春信画	明和年間(1764-1771)	東京国立博物館
3	—	『売船土平伝』	1冊	舩羅山人(大田南畝)著・鈴木春信画	明和6年(1769)	個人蔵
4	—	宇賀神護符	1幅		江戸時代後期・19世紀	個人蔵
5	—	茶枳尼天図	1幅		江戸時代後期・19世紀	個人蔵
6	—	『絵本以呂波歌』	3冊	禿篦子編・鈴木春信画	安永4年(1775)	個人蔵
7	—	『おせん』	1冊	邦枝完二著・小村雪岱画	昭和24年(1949)	個人蔵
8	—	難波屋おきた [画像]	1点	喜多川歌麿画	江戸時代中期・18世紀	東京国立博物館
9	—	古今貞女美人鑑 [画像]	1点	泉屋版	江戸時代後期・19世紀	早稲田大学図書館
10	—	美艶仙女香	1点	滝斎英泉画	江戸時代後期・19世紀	個人蔵
11	—	柿模様鍍金紅筆	1点		江戸時代後期・19世紀	伊勢半本店 紅ミュージアム
12	—	柿模様鍍金紅板	1点		江戸時代後期・19世紀	伊勢半本店 紅ミュージアム
13	—	柿模様鍍金飾り刷毛	1点		江戸時代後期・19世紀	伊勢半本店 紅ミュージアム
14	—	鏡入れ(方鏡)	1点		江戸時代後期・19世紀	伊勢半本店 紅ミュージアム
15	—	無題(女礼式)	1点		明治時代・19世紀	個人蔵
16	—	『東京百美人』	1冊	小川一眞著	明治35年(1902)	個人蔵
■ 第II章 はじまりの藝能 : Festival at the beginning						
i. 日本「藝能」史をさかのぼる : Brief history of Japanese Performing arts						
17	—	『下学集』	2冊	東麓破衲著	江戸時代	國學院大學図書館
18	—	『歌舞音楽略史』	2冊	小中村清矩著・長命晏春画	明治21年(1888)	國學院大學図書館
19	—	アンガマ [画像]	1点	沖繩県石垣市・折口信夫撮影	大正12年(1923)	國學院大學折口博士記念古代研究所
20	—	大神楽 [画像]	—	丸一仙三・丸一仙花	現代	オフィスかがみもち
21	—	祇園神興洗ねり物絵容	1点	有楽斎長秀画	文政8年(1825)	國學院大學博物館
22	—	祇園神興洗ねり物絵容	1点	有楽斎長秀画	文政10年(1827)	國學院大學博物館
23	—	劇場銘刀揃 滝夜叉	1点	歌川豊国(3代)画	文久2年(1862)	個人蔵
24	—	源平魁躰躑	1点	豊原国周画	慶応4年(1868)	個人蔵
25	—	『年中行事絵巻』(住吉模本)巻十五 [模造]	1巻	明治時代模写	原本:平安時代後期・12世紀	國學院大學博物館 原品:京都市立芸術大学芸術資料館
ii. 藝能の考古学 : Dance, Music and Trance						
26	—	『日本書紀』	1点		江戸時代後期・19世紀	國學院大學図書館
27	—	大日本名將鑑(天照皇大神)	1点	月岡芳年画	明治15年(1882)	個人蔵
28	—	岩戸神楽ノ起願	1点	歌川豊国(3代)画	江戸時代後期・19世紀	國學院大學神道文化学部
29	町文	人物埴輪(女子)	2軀	埼玉県神川町 諏訪ノ木古墳出土	古墳時代後期・6世紀	神川町教育委員会
30	—	人物埴輪(男子・弹琴)	1軀	群馬県高崎市 太子塚古墳出土	古墳時代後期・6世紀	高崎市教育委員会 かみつけの里博物館
31	—	祭祀遺物	一括	福島県白河市 建鉾山遺跡出土	古墳時代中期・5世紀	國學院大學博物館
32	—	祭祀遺物	一括	山口県山口市 美濃ヶ浜遺跡出土	古墳時代中期・6-7世紀	國學院大學博物館
33	—	鈴鏡	1面	和玄洞集古館日蔵	古墳時代後期・6世紀	國學院大學博物館 服部和彦氏寄贈
■ 第III章 見えざる神々の身体 : Invisibles bodies of Deities						
i. 具象化された神仏の姿 : Images of Buddha and Deities						
34	原品:国宝	仏足石 [拓影]	1幅	原品:奈良県奈良市薬師寺	原品:天平勝宝5年(753)	個人蔵
35	—	仏塔	1基	和玄洞集古館日蔵	江戸時代	國學院大學博物館 服部和彦氏寄贈
36	—	菩薩立像	1軀	和玄洞集古館日蔵	平安時代・11世紀	國學院大學博物館 服部和彦氏寄贈
37	—	女神像	1軀		室町時代・16世紀	國學院大學博物館
38	—	男神像(天神像か)	1軀		室町時代・16世紀	國學院大學博物館
ii. いのちのかたち : Form of Sprits						
39	—	田の神	1軀	南九州地方	江戸時代中期・後期・18-19世紀	國學院大學博物館
40	—	双体道祖神	1軀	中部地方	江戸時代	國學院大學博物館
41	—	丸石神 [画像]	1基	山梨県笛吹市 熊野神社	現代	熊野神社
42	—	拳手人面土器	1点	長野県長野市 片山遺跡出土	古墳時代前期・4世紀	國學院大學博物館
43	—	顔面把手付深鉢	1点	埼玉県志木市 西原大塚遺跡出土	縄文時代中期	志木市教育委員会
44	—	土偶	7点	茨城県利根町 立木貝塚出土	縄文時代後期	國學院大學博物館
45	—	遮光器土偶	1点	東北地方出土	縄文時代晩期	國學院大學博物館
46	—	土偶	1点	千葉県東金市 鉢ヶ谷遺跡出土	縄文時代中期	東金市教育委員会
47	—	小型深鉢形土器	1点	千葉県東金市 鉢ヶ谷遺跡出土	縄文時代中期	東金市教育委員会
48	—	舟形土器	1点	千葉県東金市 鉢ヶ谷遺跡出土	縄文時代中期	東金市教育委員会
49	県文	椀形土器	1点	千葉県東金市 鉢ヶ谷遺跡出土	縄文時代中期	東金市教育委員会
50	県重文	土偶	7点	千葉県成田市 木の根遺跡出土	縄文時代早期	千葉県教育委員会 房総風土記の丘資料館

The Genealogy of Japanese Idols

26 April (Tue.) 2016 – 12 June (Sun.) 2016

No	Title	Provenance	Date	Collection
■ Chapter I : Archetype of modern Idols				
i : Goddess of the Theater				
—	MARUYAMA Karin		Heisei period , 21th century C.E.	MARUYAMA Machiko
—	FUMITSUKI Shiori		Heisei period , 21th century C.E.	Fumitsuki promotion
—	Banner(FUCHIGAMI Mai,HKT48)	Executive committee of Project 01	Heisei period , 21th century C.E.	HKT48 FUCHIGAMI Mai fan community
ii : Dawn of Idols				
1	Edo Meishyo zue (Famous Places in Edo)	Edited by SAITO Gesshin Illustrated by HASEGAWA Settan	Edo period , 1830-1844	Kokugakuin University Library
2	Osen, Kikunojo and Ofuji	Illustrated by SUZUKI Harunobu	Edo period , 1764-1771	Tokyo National Museum
3	Uriame Dohei ga den (A story of Candy vendor Dohei)	Written by Chikura-sanjin(OTA Nanpo) Illustrated by SUZUKI Harunobu	Edo period , 1769	Private collection
4	Amulet of Ugajin		Edo period , 19th century C.E.	Private collection
5	Dakiniten (Dakini)		Edo period , 19th century C.E.	Private collection
6	Ehon Iroha uta	Edited by Tokusoshi Illustrated by SUZUKI Harunobu	Edo period , 1775	Private collection
7	Osen	Written by KUNIEDA Kanji Illustrated by KOMURA Settai	Showa period , 1949	Private collection
8	NANBAYA Okita(Okita of NANBAYA)	Illustrated by KITAGAWA Utamaro	Edo period , 18th century C.E.	Tokyo National Museum
9	Kokon Teijyo Bijin kagami (Ranking list of Beautiful ladies of all ages)	Published by Izumiya	Edo period , 19th century C.E.	Waseda University Museum
10	Bien Sennyō ko	Illustrated by KEISAI Eisen	Edo period , 19th century C.E.	Private collection
11	Lipstick brush		Edo period , 19th century C.E.	Museum of Beni, ISEHANHONTEN
12	Rouge case		Edo period , 19th century C.E.	Museum of Beni, ISEHANHONTEN
13	Brush		Edo period , 19th century C.E.	Museum of Beni, ISEHANHONTEN
14	Mirror and Case		Edo period , 19th century C.E.	Museum of Beni, ISEHANHONTEN
15	No title (Good Manners for Young Ladies)		Meiji period , 19th century C.E.	Private collection
16	Tokyo Hyaku Bijin (Geisha of Tokyo)	Edited by OGAWA Kazumasa	Meiji period , 1902	Private collection
■ Chapter II : Festival at the beginning				
i : Brief history of Japanese Performing arts				
17	Kagaku Shu	Edited by TOUROKU Hano	Edo period , 17th century C.E.	Kokugakuin University Library
18	Kabu Ongaku Ryakushi (Brief history of dance and music)	Written by KONAKAMURA Kiyonori Illustrated by CYOUMEI Anshun	Meiji period , 1888	Kokugakuin University Library
19	Angama	Ishigaki Island, Okinawa pref. Photography by ORIKUCHI Shinobu	Taisho period , 1923	Dr.Orikuchi Memorial Ancient Research Institute
20	Daikagura	MARUUCHI Senza, MARUUCHI Senka	Heisei period , 21th century C.E.	Office Kagamimochi
21	Gion mikoshiarai Nerimono esugata (Parade of Gion festival)	Illustrated by URAKUSAI Nagahide	Edo period , 1825	Kokugakuin University Museum
22	Gion mikoshiarai Nerimono esugata (Parade of Gion festival)	Illustrated by URAKUSAI Nagahide	Edo period , 1827	Kokugakuin University Museum
23	Takiyasha, Gijo Meito soroi	Illustrated by UTAGAWA Toyokuni III	Edo period , 1862	Private collection
24	Genpei Sakigake tsutsuji	Illustrated by TOYOHARA Kunichika	Edo period , 1868	Private collection
25	Nenju Gyoji Emaki [Replica] (Picture scrolls of annual events)		Heian period , 12th century C.E.	Kokugakuin University Museum
ii : Dance , Music and Trance				
26	Nihon shoki		Edo period , 19th century C.E.	Kokugakuin University Library
27	Dainihon Meisho kagami	Illustrated by TSUKIOKA Yoshitoshi	Edo period , 1882	Private collection
28	Iwato kagura no kigen	Illustrated by UTAGAWA Toyokuni III	Edo period , 19th century C.E.	Department of Shinto Culture , Kokugakuin University
29	Haniwa (Clay Figure of Woman)	Suwanoki tumulus, Saitama pref.	Edo period , 6th century C.E.	Board of education, Kamikawa town
30	Haniwa (Clay Figure of harp player)	Taishiduka tumulus, Gunma pref.	Edo period , 6th century C.E.	Kamitsuke no sato Museum, Board of education, Takasaki city
31	Ritual relics from Tatehokoyama Site	Tatehokoyama site, Fukushima pref.	Edo period , 5th century C.E.	Kokugakuin University Museum
32	Ritual relics from Minogahama Site	Minogahama site, Yamaguchi pref.	Edo period , 6-7th century C.E.	Kokugakuin University Museum
33	Mirror with six bells		Edo period , 6th century C.E.	Kokugakuin University Museum Gift of HATTORI Kazuhiko
■ Chapter III : invisible bodies of Deities				
i : Images of Buddha and Deities				
34	Footprint of Buddha	Yakushiji temple , Nara pref.	Edo period , 753	Private collection
35	Tower of Buddha		Edo period	Kokugakuin University Museum Gift of HATTORI Kazuhiko
36	Wooden standing statue of Bodhisattva		Heian period , 11th century C.E.	Kokugakuin University Museum Gift of HATTORI Kazuhiko
37	Wooden sitting statue of female deity		Muromachi period , 16th century C.E.	Kokugakuin University Museum
38	Wooden sitting statue of male deity		Muromachi period , 16th century C.E.	Kokugakuin University Museum
ii : Form of Sprits				
39	Deity of rice fields and harvests	South of Kyushu region	Edo period , 18-19th century C.E.	Kokugakuin University Museum
40	Twin figure of Doso shin	Chubu region	Edo period	Kokugakuin University Museum
41	Globose deity	Fuefuki city, Yamanashi pref.	Heisei period , 21th century C.E.	Kumano jinjya shinto shrine, Fuefuki city
42	Small pot with deitie's face	Katayama site, Nagano pref.	Kofun period , 4th century C.E.	Kokugakuin University Museum
43	Deep pot with deitie's face	Nishihara otsuka site, Saitama pref.	Middle Jomon period	Board of education, Shiki city
44	Dogu (Clay fFigure)	Tachiki shell mound, Ibaraki pref.	Late Jomon period	Kokugakuin University Museum
45	Shakoki dogu (Goggele eyede clay figure)	Tohoku region	Final Jomon period	Kokugakuin University Museum
46	Dogu (Clay figure)	Hachigaya site, Chiba pref.	Middle Jomon period	Board of education, Togane city
47	Small deep pot	Hachigaya site, Chiba pref.	Middle Jomon period	Board of education, Togane city
48	Boat shape pottery	Hachigaya site, Chiba pref.	Middle Jomon period	Board of education, Togane city
49	Bowl	Hachigaya site, Chiba pref.	Middle Jomon period	Board of education, Togane city
50	Dogu (Clay figure)	Kinone site, Chiba pref.	Early Jomon period	Board of education, Chiba pref.