

# 夕涼み

國學院大學博物館・日仏会館連携イベント

# マヌーシュ・ジャズライブ

## in 國學院大學博物館 Kokugakuin University Museum

# Manouche Jazz Live

平成 28 年 7 月 7 日 (木) 17:00 ~ (終了予定 18:00)

会場：國學院大學博物館ミュージアムホール

### マヌーシュ・ジャズとは

1920 年代にパリで生まれた、楽しいスウィングジャズと哀愁溢れるジプシーの旋律の融合した音楽。弦楽器のみで演奏され、一般的なジャズとは一線を画し、欧州で今も独自の発展を続ける。

### 主な演奏曲

- ・ A 列車で行こう Take The Atrain
- ・ 雲 Nuages
- ・ マイナーブルース Blues en Mineur

7 月 7 日 國學院 × 和装デー  
七夕の夕暮れに和装で楽しむ  
ジャズライブ

# FREE

無料・予約不要



GUITAR  
山本大暉

1992 年、福岡出身。14 歳でギターを始め、Django Reinhardt の影響で Jazz や Manouche Swing という音楽に傾倒。都内のカフェ・ライブハウスを中心に生音にこだわったパフォーマンスを続けている。自身のトリオやジャズマヌーシュユニット La corneille 等で活動中。本学の神道文化学部 4 年生、サークル「和装倶楽部」に在籍し「和装」を楽しむ活動を行っている。

GUITAR  
Nicolas Carré (ニコラ・カレ)

在日フランス人ミュージシャンとして日本ジャズマヌーシュ界を強力なスウィングで支える立役者。このジャンルに顕著な「ボンブ」という特殊なギター伴奏のエキスパートであり、都内を中心に渡辺聖土トリオ、オリエンタルシャッフルなど様々なユニットで活躍中。2015 年には自身の参加しているオリエンタルシャッフルが T-TOC RECORDS からデビューアルバム「442-キャトル・サン・キャラント・ドウ」を発表。



\*当日はウッドベースを加えたトリオになる場合がございます。

### 関連イベント 無料・予約不要 (共通)

#### 講演会 Lecture 「カタルーニャにおける日本美術コレクションと芸術家への影響」

講師：リカル・ブル バルセロナ自治大学教授  
言語：in English ◎全て英語での講演となります。  
日時：平成 28 年 7 月 7 日 (木) 18:00 ~ 19:30  
会場：國學院大學 渋谷キャンパス 学術メディアセンター 5 階 会議室 06

#### 展示 Exhibition 「大津絵の展示」

会期：平成 28 年 7 月 4 日 (月) ~ 10 日 (日)  
会場：國學院大學博物館 神道展示室

#### ミュージアムトーク Museum Talk 「江戸の庶民絵画 大津絵」

講師：クリストフ・マルケ 国立東洋言語文化大学教授  
日時：平成 28 年 7 月 7 日 (木) 16:00 ~ 16:30  
会場：國學院大學博物館 ミュージアムホール

もっと日本を。もっと世界へ。

主催：  國學院大學

共催：  日仏会館フランス事務所



平成 28 年度 文化庁 地域の核となる美術館・歴史博物館支援事業  
Supported by the Agency for Cultural Affairs, Government of Japan in the fiscal 2016