

No.	資料名	作者・伝来	書写・刊行年	所蔵・画像提供
第1章 太安萬侶と古事記の編纂				
1	真福寺本 古事記（複製）	太安萬侶 撰録	応安4（1371）年写 （複製：昭和20年刊）	古事記学センター蔵
参考	太安萬侶墓誌（写真）	奈良県奈良市太安萬侶墓出土	養老7（723）年・8世紀	文化庁蔵 画像提供：奈良県立橿原考古学研究所
2	寛永版本 古事記	太安萬侶 撰録	寛永21（1645）年刊	古事記学センター蔵
3	古事記絵伝	作者不詳	明治時代頃・19世紀	古事記学センター蔵
第2章 国土の誕生				
4	建鉾山遺跡出土遺物〈鉄矛ほか〉	福島県白河市建鉾山遺跡出土	古墳時代（中期）・5世紀	國學院大學博物館蔵
5	壺形埴輪	奈良県桜井市外山茶臼山古墳出土	古墳時代（前期）・3世紀	國學院大學博物館蔵
参考	ミニチュア炊飯具（写真）	滋賀県大津市穴太飼込古墳群3号墳出土	古墳時代（後期）・6世紀	滋賀県立安土城考古博物館蔵
6	鏡塚古墳出土遺物〈堅櫛ほか〉	茨城県大洗町鏡塚古墳出土	古墳時代（前期）・4世紀	國學院大學博物館蔵
参考	人骨（写真）	宮崎県小林市上ノ原地下式横穴墓群9号墓出土	古墳時代（中期）・5世紀	宮崎県教育委員会蔵
7	人物埴輪 盛装男子	千葉県出土	古墳時代（後期）・6世紀	國學院大學博物館蔵
8	鍬形石・車輪石・石釧	出土地不明	古墳時代（前期）・4世紀	國學院大學博物館蔵
9	金冠（模造）	長野県松本市桜ヶ丘古墳出土	古墳時代（中期）・5世紀	國學院大學博物館蔵
10	金冠（模造）	大韓民国慶州市金冠塚出土	三国時代（新羅）・5世紀	國學院大學博物館蔵
第3章 高天原から出雲へ				
11※	千束台遺跡出土遺物〈鉄鉞ほか〉	千葉県木更津市千束台遺跡出土	古墳時代（中期）・5世紀	木更津市教育委員会蔵
12	勾玉・管玉（製作工程模型）	—	現代	國學院大學博物館蔵
13	鹿骨	—	現代	個人蔵
14	画文帯神獸鏡	奈良県桜井市箸中出土	古墳時代（前期）・3世紀	國學院大學博物館蔵
15	三角緑神獸鏡	出土地不明	古墳時代（前期）・4世紀	國學院大學博物館蔵
16	内行花文鏡	伝福岡県宗像市沖ノ島出土	古墳時代（前期）・4世紀	國學院大學博物館蔵
17	石製模造品	福島県白河市建鉾山遺跡ほか出土	古墳時代（中期）・5世紀	國學院大學博物館蔵
18	直刀	出土地不明	古墳時代（後期）・6世紀	國學院大學博物館蔵
19	家形埴輪	出土地不明	古墳時代（後期）・6世紀	國學院大學博物館蔵
第4章 大国主神の国譲り				
参考	琴（写真）	島根県松江市前田遺跡出土	古墳時代（前期）・6～7世紀	松江市蔵
20	大刀形埴輪	出土地不明	古墳時代（後期）・6世紀	國學院大學博物館蔵
21	鞍形埴輪	出土地不明	古墳時代（後期）・6世紀	國學院大學博物館蔵
22	馬形埴輪	出土地不明	古墳時代（後期）・6世紀	國學院大學博物館蔵
23	松面古墳出土遺物〈鞍金具ほか〉	千葉県木更津市松面古墳出土	古墳時代（終末期）・7世紀	國學院大學博物館蔵
24	石枕・立花 ◎重要文化財	千葉県市原市姉崎二子塚古墳出土	古墳時代（中期）・5世紀	國學院大學博物館蔵
25	土製模造品・須恵器	静岡県下田市洗田遺跡出土	古墳時代（中期）・5世紀	國學院大學博物館蔵
第5章 天つ神御子から天皇へ				
26※	高部古墳群出土遺物〈鉄製釣針ほか〉	千葉県木更津市高部30号・32号墳出土	古墳時代（前期）・3世紀	木更津市郷土博物館金のすず蔵
27※	素環頭内反大刀（「師靈大刀」写）	原品：奈良県天理市石上神宮出土 菅原包則（帝室技藝員）作	原品：後漢・1～3世紀 明治45（1912）年	北澤八幡神社蔵

※印の資料は、9月26日までの展示です。

The "Kojiki" narrated by artifacts

Term: Jul 16, 2020 (Thu) – Oct 31 (Sat)

Title	Provenance	Period/Year	Collection
Chapter 1 : Ōno Yasumaro and the editing of the Kojiki			
– Ōno Yasumaro's epitaph [photo]	Tomb of Ōno Yasumaro, Nara city, Nara pref.	Yoro7, 723	Agency for Cultural Affairs Photo : Archaeological Institute of Kashihara, Nara prefecture
1 <i>Kojiki</i> (Records of Ancient Matters) [replica]	Recorded by Ōno Yasumaro	Copied in Ouan4, 1371	Center for Kojiki Studies
2 <i>Kojiki</i> (Records of Ancient Matters)	Recorded by Ōno Yasumaro	Copied in Kanei 21, 1644	Center for Kojiki Studies
3 <i>Kojiki Eden</i> (Picture book of "Kojiki")	Unknown	Meiji period, 19c	Center for Kojiki Studies
Chapter 2 : The Birth of the Land			
4 Grave goods (Iron spearhead and all)	Tatehokoyama site, Shirakawa city, Fukushima pref.	The mid-Kofun period, 5c	Kokugakuin University Museum
– Miniature cook ware [photo]	Anoukaigome no.3 kofun tumulus, Ōtsu city, Shiga pref.	The late-Kofun period, 6c	Shiga prefectural Azuchi Castle Archaeological Museum
5 Jar-shaped <i>Haniwa</i> (clay figure)	Tobi Chausuyama kofun tumulus, Sakurai city, Nara pref.	The early-Kofun period, 3c	Kokugakuin University Museum
6 Grave goods (Combs and all)	Kagamizuka kofun tumulus, Ōarai town, Ibaraki pref.	The early-Kofun period, 4c	Kokugakuin University Museum
– Human bones [photo]	Uenoharu no.9 underground corridor-style burial chamber, Kobayashi city, Miyazaki pref.	The mid-Kofun period, 5c	Miyazaki prefectural board of education
7 Dressed up men-shaped <i>Haniwa</i> (clay figure)	Chiba pref.	The late-Kofun period, 6c	Kokugakuin University Museum
8 Gold crown [replica]	Sakuragaoka kofun tumulus, Matsumoto city, Nagano pref.	The mid-Kofun period, 5c	Kokugakuin University Museum
9 Gold crown [replica]	Kumgwan-chong, Gyeongju city, Republic of Korea	Three Kingdoms (Silla), 5c	Kokugakuin University Museum
10 Stone bracelets (Wheel-shaped, Hoe-shaped, Ring-shaped)	Unknown	The early-Kofun period, 4c	Kokugakuin University Museum
Chapter 3 : From Takaamano-hara to Izumo			
11 Grave goods (Flat iron ingots and all)	Senzokudai site, Kisarazu city, Chiba pref.	The mid-Kofun period, 5c	Kisarazu city board of education
12 Process for forming of <i>Magatama</i> (Comma-shaped bead) and <i>Kudatama</i> (Cylindrical-shaped bead) [replica]	–	Modern time	Kokugakuin University Museum
13 Deer horns	–	Modern time	Private Collection
14 Deity-and- beast mirror with an image band	Hashinaka, Sakurai city, Nara pref.	The early-Kofun period, 3c	Kokugakuin University Museum
15 Triangular rimmed mirror with design of three deities and three animals	Unknown	The early-Kofun period, 4c	Kokugakuin University Museum
16 Mirror with interconnected arcs	Okinoshima site, Munakata city, Fukuoka pref.	The early-Kofun period, 4c	Kokugakuin University Museum
17 Stone miniature implements	Tatehokoyama site, Shirakawa city, Fukushima pref. and some	The mid-Kofun period, 5c	Kokugakuin University Museum
18 House-shaped <i>Haniwa</i> (clay figure)	Unknown	The late-Kofun period, 6c	Kokugakuin University Museum
19 Straight sword	Unknown	The late-Kofun period, 6c	Kokugakuin University Museum
Chapter 4 : The Cession of the Land by Ōkuninushi no kami			
20 Sword-shaped <i>Haniwa</i> (clay figure)	Unknown	The late-Kofun period, 6c	Kokugakuin University Museum
21 Quiver-shaped <i>Haniwa</i> (clay figure)	Unknown	The late-Kofun period, 6c	Kokugakuin University Museum
– Japanese zither [photo]	Maeda site, Matsue city, Shimane pref.	The late-Kofun period, 6-7c	Matsue city
22 Horse-shaped <i>Haniwa</i> (clay figure)	Unknown	The late-Kofun period, 6c	Kokugakuin University Museum
23 Grave goods (Horse trappings and all)	Matsumen kofun tumulus, Kisarazu city, Chiba pref.	The final-Kofun period, 7c	Kokugakuin University Museum
24 Stone pillow ◎Important Cultural Property	Anesaki futagozuka kofun tumulus, Ichihara city, Chiba pref.	The mid-Kofun period, 5c	Kokugakuin University Museum
25 Clay miniature implements and <i>Sue</i> ware	Senda site, Shimoda city, Shizuoka pref.	The mid-Kofun period, 5c	Kokugakuin University Museum
Chapter 5 : From Offspring of the Celestial Deities to Emperors			
26 Grave goods (Iron fish hook and all)	Takabe no.30, 32 kofun tumulus, Kisarazu city, Chiba pref.	The early-Kofun period, 3c	The Kisarazu City Museum Kinnosuzu
27 Sword : <i>Futsu-no-mitama</i> [copy]	Original : Excavated from Isonokami Jingū Shrine/Made by Sugawara Kanenori	1912	Kitazawa Hachiman Jinja Shrine

- The exhibits marked with * are on display until September 26th.
- The exhibits and schedule are subject to change without notification.
- The temperature, moisture, and lighting would be adjusted to the appropriate environment for the exhibits.