

面32点を含む、山本東次郎家所蔵品を公開。

狂言は中世に生まれ、21世紀の今も能と共に能舞台で演じられている古典芸術です。能が人間の 美しさや気高さ、悲劇性を描くのと対照的に、誰もが犯しうる失敗や過ちに焦点を当て、人間の愚かし さをありのままに描いています。狂言は人間の本性を善きものととらえ、過失を追い詰めたり裁いたり することなく、誰もが皆、同じように愚かしい心を抱えて生きているのだから、互いに許し合って大らか な気持ちで生きていけたらいいと示唆しています。

能面に比べ、あまり認知されていない狂言面ですが、全200曲のうち、およそ3割の狂言で用いられ ています。今回の展示では、武家式楽の伝統を受け継ぐ山本東次郎家所蔵の中でも特に名品と言わ れる狂言面を一同に並べ、狂言の新たな魅力を紹介いたします。



「嘘吹」作者不詳





本東次郎家の

「恵比須」伝 河内井関家重 作/桃山時代



「黒式尉」作者不詳(古作)

『昔語(坤)』大蔵彌右衛門虎明 著/1651年

立物「鶯の精」「蛙の精」 山本東次郎 作/現代

「子猿」伝 友閑出目満庸 作/江戸時代

写真:神田佳明

- Yamamoto Tojiro Family Collection The Masks of KYOGEN

山本東次郎氏 講演会

太星 性書

福

共催: 國學院大學院友会

聞き手:近藤ようこ氏(漫画家・國學院大學卒)

時] 5月26日(土) 16:00~17:30 [日 定 員1500名

場] 國學院大學渋谷キャンパス 百周年記念館4F 百周年記念講堂

無料

事前申込制

※定員になり次第 **乄切とさせて** いただきます。



山本東次郎氏(國學院大學卒)

能楽師 大蔵流 狂言方 山本東次郎家四世

- ●重要無形文化財各個指定[人間国宝]
- 一般財団法人杉並能楽堂理事長

山本東次郎家による面のかけ方・装束のつけ方

[日 時] 6月29日(金) 18:00~19:00 [会

員170名

場] 國學院大學博物館 ホール

回(ハガキ1通)につき、

往復ハガキ
下記お書き添えの上お申込みください。

●郵便番号 ②住所 ③氏名(フリガナ) ④電話番号 ⑤参加希望イベント名と日付を明記

お申込先: 〒150-8440 東京都渋谷区東4-10-28 國學院大學博物館

WEB申込 國學院大學ホームページ➡ イベント➡ 参加希望イベントを選択

(両イベント)

➡ 申込フォームから送信 ◎國學院大學博物館ホームページからもお申込みできます。

ご提供いただいた個人情報については、本イベント以外の目的では使用いたしません。

徳川幕府の式楽の伝統を継承する大蔵流狂言の家柄。

豊後岡(竹田)中川藩の江戸詰藩士の家に生まれた初世山本東 次郎則正(1836-1902)に発する。藩命により狂言を始め、後に

二十二世家元 大藏弥太郎虎年の相手役を勤める。

二十二世家元より当流の取立免状を受け、明治維新後は無人の 東京大蔵流の弧塁を守る。「乱れて盛んになるよりはむしろ堅く 守って滅びよ」を家訓として、武家式楽の芸を継承する。

申込方法

「会

國學院大學博物館

Kokugakuin University Museum

〒150-8440 東京都渋谷区東4-10-28 〔國學院大學渋谷キャンパス内〕 TEL: 03-5466-0359 WEB: http://museum.kokugakuin.ac.jp/

■開館時間 午前10時~午後6時(入館は閉館の30分前まで) ■会期中休館日 6月18日(月)



■アクセス

【渋谷駅から】

| 渋谷駅から徒歩約13分 ₩ 都営バス(渋谷駅東口バスターミナル 54番のりば学03日赤医療センター前行)「国学院大学前」下車

【表参道駅から】 🖍 表参道駅(地下鉄半蔵門線・銀座線・千代田線)B1出口から徒歩約15分 【恵比寿駅から】 🐧 恵比寿駅(JR山手線・地下鉄日比谷線)から徒歩約15分

➡ 都営バス(恵比寿駅西口ロータリー1番のりば 学 0 6日赤 医療センター 前行)「東四丁目」下車

