

共同特別展「キリシタンー日本とキリスト教の469年ー」出品目録

東京会場：平成30(2018)年9月15日(土)～平成30年10月28日(日) (前期) 9/15～10/10 (後期) 9/29～10/28

福岡会場：平成30(2018)年11月2日(金)～平成30年12月13日(木)

No	指定	作品名称	作者・出土・伝来	時代・年代世紀	所蔵者・寄贈者
■序章 日本宗教の重層性					
1	—	三角縁神獸鏡	出土地不詳	古墳時代・4世紀	國學院大學博物館蔵
2	—	日本書紀(仮名日本紀)	舎人親王ほか撰 伝藤波種忠筆	原典：奈良時代・養老4(720)年 安土桃山時代・天正・慶長年間写	國學院大學図書館蔵
3	—	延喜式祝詞	藤原時平・藤原忠平ほか撰 卜部兼右筆	原典：平安時代・延長5(927)年 室町時代・天文11(1542)年写	國學院大學図書館蔵
■第1章 キリスト教の伝来と普及					
(1) フランシスコ・ザビエル来航ーイエズス会の適応主義ー					
4	—	Compendio della vita di S. Francesco Saverio (『聖フランシスコ・ザビエル伝』)	ジュゼッペ・マッセイ著	1793年刊	西南学院大学博物館蔵
5	—	China monumentis, qua sacris quã profanis, nec non varius naturæ & artis spectaculis, aliarumque rerum memorabilium argumentis illustrata (『中国図説』)	アタナシウス・キルヒャー著	1667年	公益財団法人東洋文庫蔵
6	原品：国指定 重要文化財	紙本着色フランシスコ・ザビエル像[複製]	—	原品：江戸時代・17世紀	西南学院大学博物館蔵 (原品：神戸市立博物館蔵)
7	—	聖フランシスコ・ザビエル像	ゴア(ポルトガル領インド)	18-19世紀	西南学院大学博物館蔵
Topic1：南蛮文化ー欧風文物の造形ー					
8 西南	—	枝垂れ桜時絵螺鈿聖籠	—	安土桃山-江戸時代・16-17世紀	大村市立史料館蔵
9 西南	—	花樹時絵螺鈿小洋櫃	—	安土桃山-江戸時代・16-17世紀	大村市立史料館蔵
10 西南	—	時絵南蛮人図印籠	—	江戸時代・17-19世紀	大村市立史料館蔵
(2) キリスト教の定着ーキリシタン版と聖品ー					
11	—	おらしよ断簡	キリシタン版(加津佐版)	安土桃山時代・天正18-19(1590-1591)年	上智大学キリシタン文庫蔵
12 前期	国指定 重要文化財	メダイ(府内型)	福岡県福岡市 博多遺跡群出土、日本製	安土桃山時代・16世紀	福岡市埋蔵文化財センター蔵
13 前期	国指定 重要文化財	メダイ	福岡県福岡市 博多遺跡群出土	安土桃山時代・16世紀	福岡市埋蔵文化財センター蔵
14 前期	国指定 重要文化財	メダイ・十字架鋳型	福岡県福岡市 博多遺跡群出土、日本製	安土桃山時代・16世紀	福岡市埋蔵文化財センター蔵
15 西南	長崎県指定 有形文化財	メダリオン 無原罪の聖母	長崎県大村市出土	安土桃山時代・16-17世紀	大村市立史料館蔵
16	国指定 重要文化財	十字架	日本製、内務省社寺局引継	安土桃山時代・16-17世紀	東京国立博物館蔵
Topic2：キリシタンによる廃仏毀釈ー禁教の一因ー					
17	—	宝篋印塔残欠	長崎県南島原市有家町山川 温泉神社周辺出土	室町-安土桃山時代・15-16世紀	南島原市教育委員会蔵
18	—	五輪塔残欠	長崎県南島原市有家町山川 温泉神社周辺出土	室町-安土桃山時代・15-16世紀	南島原市教育委員会蔵
Topic3：地下に眠るキリシタン					
19	—	画像：吉利支丹墓碑(須川墓碑群第1号墓碑)[拓本]	長崎県南島原市松原墓地出土	原品：江戸時代・慶長15(1610)年	南島原市教育委員会蔵
20	—	画像：谷川「流しや」キリシタン墓碑[拓本]	長崎県南島原市中屋敷共同墓地出土	原品：江戸時代・慶長15(1610)年	南島原市教育委員会蔵
(3) 海を渡った日本人キリシタンー天正遣欧使節の足跡ー					
21	—	イエズス会総長宛書状[複製]	大村純忠	安土桃山時代・天正10(1582)年	大村市立史料館蔵 (原品：京都大学総合博物館蔵)
22	—	Diariorum Pontificatus 1582-1638 (『教皇庁日記』)	パオロ・アラレオーネ著	18世紀	福岡市博物館蔵
23	—	Relazioni della venuta degli ambasciatori giapponesi (『天正遣欧使節記』)	グイド・グアルティエーリ著	1586年	福岡市博物館蔵
Topic4：千々石ミゲル夫妻の墓が語るもの					
24	—	木棺残片(竿通し・錠前)	長崎県諫早市 千々石ミゲル夫妻伊木力墓出土	原品：江戸時代・寛永9(1633)年	個人蔵 諫早市美術・歴史館寄託
25	—	ガラス製品	長崎県諫早市 千々石ミゲル夫妻伊木力墓出土	原品：江戸時代・寛永9(1633)年	個人蔵 諫早市美術・歴史館寄託
26	—	ガラス玉	長崎県諫早市 千々石ミゲル夫妻伊木力墓出土	原品：江戸時代・寛永9(1633)年	個人蔵 諫早市美術・歴史館寄託
■第2章 禁教政策の展開					
(1) 受難のはじまりーパテレン追放からキリシタン禁制へー					
27	原品：長崎県 指定有形文化財	キリシタン禁制定書(伴天連追放令)[複製]	豊臣秀吉	安土桃山時代・天正15(1587)年	西南学院大学博物館蔵 (原品：公益財団法人松浦史料博物館蔵)
28	—	Relatione delle persecuzioni mosse contro la Fede di Christo in varii regni del Giappone (『日本切支丹殉教報告』)	クリストヴァン・フェレイラほか著	1635年	西南学院大学博物館蔵
29	—	Fasciculus e Iapponicis floribus, suo adhuc magentibus sanguine (『日本殉教精華』)	アントニオ・カルディン著	1646年	公益財団法人東洋文庫蔵
30	—	Denckwürdige Gesandtschaften der Ost-Indischen Gesellschaft in den Vereinigten Niederländern an unterschiedliche Keyser von Japan (『東インド会社遣日使節紀行(日本誌)』)	アルノルドゥス・モンタヌス著	1669年	西南学院大学博物館蔵
(2) 天草・島原一揆ー悪政に抗してー					
31	—	陶磁器	長崎県南島原市 原城出土	15-17世紀	南島原市蔵
32	—	花十字紋瓦	長崎県南島原市 原城出土	江戸時代・16-17世紀	南島原市蔵
33	—	砲弾	長崎県南島原市 原城出土	江戸時代・17世紀	南島原市蔵
34	—	鉄砲玉	長崎県南島原市 原城出土	江戸時代・17世紀	南島原市蔵
35	—	十字架	長崎県南島原市 原城出土	江戸時代・17世紀	南島原市蔵
36	—	メダイ	長崎県南島原市 原城出土	江戸時代・16-17世紀	南島原市蔵
37	—	ロザリオ	長崎県南島原市 原城出土	江戸時代・16-17世紀	南島原市蔵
38 後期	—	原城攻城図屏風	—	江戸時代・17世紀	福岡市博物館蔵
39	—	四郎法度書	益田四郎ふらんしすこ(天草四郎)	江戸時代・寛永15(1638)年	公益財団法人永青文庫蔵 熊本大学附属図書館寄託
40	—	天草四郎肖像	月岡芳年画	明治時代・明治7(1874)年	西南学院大学博物館蔵

41	後期	—	島原木函輪馬印之図		江戸時代・天保11(1840)年	公益財団法人永青文庫蔵 熊本大学附属図書館寄託
42	—	—	佐藤少左衛門宛書状	坂倉意竿	江戸時代・寛永15(1638)年	個人蔵
43	—	—	有馬軍記		江戸時代・18世紀	個人蔵
44	—	—	手嶋茂太夫宛書状	藤原七郎兵衛	江戸時代・寛永15(1638)年	個人蔵
45	原品：国指定重要文化財 西南	—	繪子地着色聖体秘蹟図指物(天草四郎陣中旗) [複製]		江戸時代・17世紀	天草市立天草キリシタン館蔵

(3) 江戸幕府の禁教政策－民衆統制と「崩れ」－

46	国指定重要文化財	—	板踏絵 [ロザリオの聖母]	長崎奉行所旧蔵	江戸時代・16-17世紀	東京国立博物館蔵
47	国指定重要文化財	—	真鍮踏絵 [エック・ホモ]	長崎奉行所旧蔵	江戸時代・16-17世紀	東京国立博物館蔵
48	—	—	キリシタン制札		江戸時代・天和2(1682)年	西南学院大学博物館蔵
49	—	—	宗門御改影踏帳	島原藩	江戸時代・文化13(1816)年	西南学院大学博物館蔵
50	—	—	大村見聞集	大村藩	江戸時代・19世紀	大村市立史料館蔵
51	—	—	九葉実録	大村藩	江戸時代・19世紀	大村市立史料館蔵

Topix4：切支丹屋敷とシドッチ

52	国指定重要文化財	—	聖母像(潮指のマリア)	ジョヴァンニ・シドッチ旧蔵	17-18世紀	東京国立博物館蔵
53	—	—	木棺残欠(169号遺構出土)	東京都文京区 切支丹屋敷跡出土	江戸時代・正徳4(1714)年	文京区教育委員会蔵
54	—	—	シドッチ遺骨 [複製](169号遺構出土)	東京都文京区 切支丹屋敷跡出土	江戸時代・18世紀	文京区教育委員会蔵
55	—	—	陶磁器ほか(006号遺構出土)	東京都文京区 切支丹屋敷跡出土	江戸時代・17-18世紀	文京区教育委員会蔵
56	—	—	陶磁器ほか(038号遺構出土)	東京都文京区 切支丹屋敷跡出土	江戸時代・17-18世紀	文京区教育委員会蔵

■第3章 キリスト教解禁への道程－開国と明治－

(1) 「信徒発見」と再布教

57	—	—	安政五カ国条約		江戸時代・安政6(1859)年	西南学院大学博物館蔵
58	—	—	『聖教要理問答』	ビエール・ムニクウ編	江戸時代・慶応元(1865)年	上智大学キリシタン文庫蔵
59	—	—	『聖教初学要理』	ベルナル・プティジャン編 (ブティジャン版)	江戸時代・慶応4(1868)年	上智大学キリシタン文庫蔵
60	—	—	『天主降生千八百六十八年歳次戌辰禮記』	ベルナル・プティジャン編 (ブティジャン版)	江戸－明治時代・慶応4・明治元(1868)年	上智大学キリシタン文庫蔵
61	—	—	ド・ロ版画 地獄	マルク・マリー・ド・ロ制作	明治時代・19世紀	大浦天主堂キリシタン博物館

(2) 浦上四番崩れ－キリシタン最後の「旅」－

62	—	—	マリア観音像	徳化窯産 浦上伝来	明・清・17世紀	西南学院大学博物館蔵
63	国指定重要文化財	—	マリア観音像	徳化窯産 長崎奉行所旧蔵品	明・清・17世紀	東京国立博物館蔵
64	国指定重要文化財	—	ロザリオ	長崎奉行所旧蔵品	19世紀	東京国立博物館蔵
65	国指定重要文化財	—	聖母像	長崎奉行所旧蔵品(慶応3年)	19世紀	東京国立博物館蔵
66	—	—	慶応丁卯浦上郡耶蘇囚獄記事	佐佐木高行旧蔵	明治時代・19世紀	國學院大学図書館蔵
67	—	—	肥前国彼杵郡 浦上村民異教一件	佐佐木高行旧蔵	明治時代・19世紀	國學院大学図書館蔵
68	—	—	浦上耶蘇宗徒処置願末提要	佐佐木高行旧蔵	明治時代・19世紀	國學院大学図書館蔵
69	—	—	耶蘇宗徒群居搜索書	櫻井虎太郎	明治時代・明治8(1875)年	西南学院大学博物館蔵

(3) 明治の宗教政策とキリスト教解禁

70	—	—	キリシタン制札		江戸時代・慶応4(1868)年	西南学院大学博物館蔵
71	—	—	『舊約全書』	美華書館(上海)刊 神道事務局旧蔵	清・同治3(1864)年	國學院大学図書館蔵
72	—	—	『馬可福音註釋』	英華書院(香港)刊 神道事務局旧蔵	清・同治7(1868)年	國學院大学図書館蔵
73	—	—	『新約聖書馬太傳』	ジェームス・ヘボン訳 米國聖書會社(横浜、神道事務局旧蔵)	明治時代・明治5(1872)年	國學院大学図書館蔵
74	—	—	『聖經圖記』	卦徳明(ジョン・クォーターマン)著 華花聖經書房(寧波)刊 神道事務局旧蔵	清・咸豐5(1855)年	國學院大学図書館蔵
75	—	—	『國民權 答辭』	井上毅旧蔵	明治時代・明治19-20(1886-1887)年	國學院大学図書館蔵(梧陰文庫)
76	—	—	Entwurf einer Verfassung Für das Kaisertum Japan (日本帝國憲法草案) [複製]	井上毅旧蔵	明治時代・明治20(1887)年4月30日	國學院大学図書館蔵(梧陰文庫)
77	—	—	日本帝國憲法草案	井上毅旧蔵	明治時代・明治20(1887)年	國學院大学図書館蔵(梧陰文庫)

■第4章 「かくれキリシタン」の伝統

78	—	—	お札様	生月島伝来	江戸-明治時代・19世紀	平戸市生月町博物館・島の館
79	—	—	メダイ	生月島伝来	安土桃山-江戸時代・16-17世紀	平戸市生月町博物館・島の館
80	—	—	お掛け絵	生月島伝来	昭和時代・20世紀	平戸市生月町博物館・島の館
81	—	—	お掛け絵	生月島伝来	昭和時代・20世紀	西南学院大学博物館蔵
82	—	—	オテンベンシヤ	生月島伝来	江戸-明治時代・18-19世紀	西南学院大学博物館蔵
83	—	—	お水瓶	古伊万里・生月島伝来	江戸時代・18-19世紀	西南学院大学博物館蔵
84	熊本県指定重要有形民俗文化財	—	経消しの壺	南蛮焼・天草大江伝来	16-17世紀	個人蔵 天草市立天草ロザリオ館寄託

■終章

85	—	—	Chosen Essays for Student Culture (『古事記』カバー)	吉武好孝編、三省堂刊	昭和時代・昭和16(1941)年	西南学院史資料センター蔵
----	---	---	---	------------	------------------	--------------

■参考

—	—	—	マップ・ムンディ [複製]	フラ・マウロ	1459年-1460年	國學院大学図書館蔵 (原品：イタリア国立マルチャーナ図書館)
—	—	—	映像資料：隠れキリシタン 長崎・平戸/生月	「日本の奇情」第1集より 監督：宮本博一 企画・制作：(株)日経映像	昭和時代・昭和40-41(1965-1966)年	國學院大学蔵