

岡本太郎記念館協力

企画展

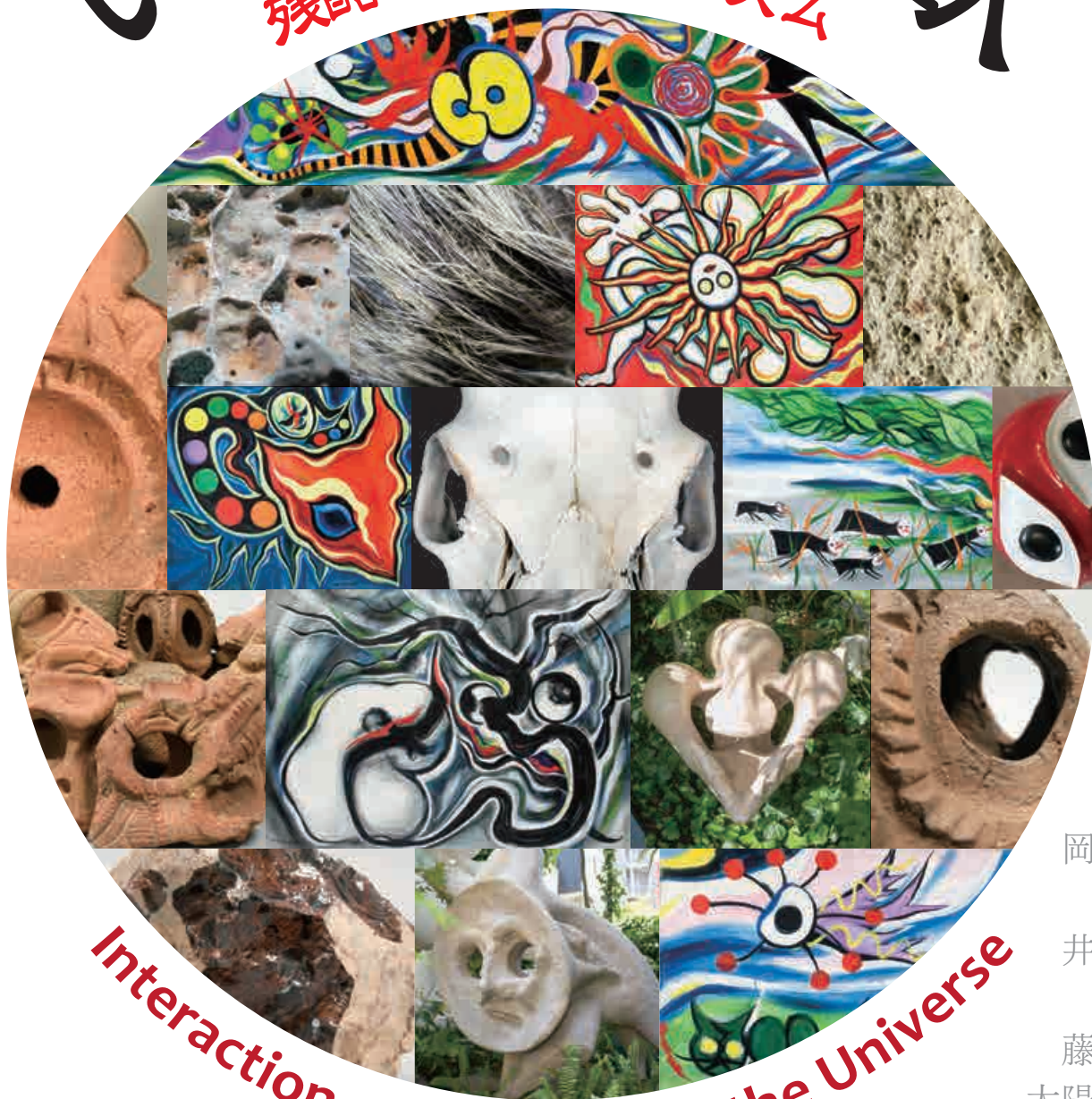
Special Exhibition

いのちの交歓

残酷なロマンティズム

人間と人間以外のモノたちとの「食べる／食われる」の関係性を、
芸術家・岡本太郎は「いのちの交歓」と呼んだ。

今、あらためて私たちの生命観を問い直す、新たな展示へ。



Interaction of all things in the Universe

平成 29(2017)年

平成 30(2018)年

12.16 土 ▶▶ 2.25 日 入館無料

國學院大學博物館 企画展示室 + ホール

開館時間=10:00 ~ 18:00 [入館は 17:30 まで]

会期中休館日=12月26日 ~ 1月5日・2月2日

主催=國學院大學博物館 協力=岡本太郎記念館

Dec 16 Sat, 2017 - Feb 25 Sun, 2018

Kokugakuin University Museum Special Exhibition

Hours: 10:00 - 18:00 [Last Admission 17:30] Admission Fee: Free

Organizer: Kokugakuin University Museum Cooperation: Taro Okamoto Memorial Museum

岡本太郎
井賀孝
井上亜美
田中望
藤原彩人
太陽と地球
石と木
火と金属と土と水
動植物たち
旧石器人から現代人

もっと日本を。もっと世界へ。



KOKUGAKUIN Univ.

國學院大學

DIMENSION 0

国学院大学博物館 × 学術資料センター

12月16日(土)

いのちの行方を考える

オープニングイベント

ドキュメンタリー映画「久高オデッセイ」
第3部 風章 (沖縄映像文化研究所)

監督：大重潤一郎 製作：鎌田東二 音楽：新実徳英 語り：鶴田真由

鎌田東二氏(上智大学特任教授)映画解説(30分)&上映会(95分)

10:00 ~ 12:15

13:30 ~ 14:30

「いのちの交歓－残酷なロマンティズム－」
トーク：石井匠 (当館学芸員/岡本太郎記念館客員研究員)

担当学芸員による本展解説ミュージアムトーク

無料 予約不要

DIMENSION 1

12月23日(土)

生と性と死について考える

特別講演
「食べる／交わる／殺す」
——現代の表現の地平から——

赤坂憲雄 (学習院大学教授・福島県立博物館館長)

トークセッション
赤坂憲雄 × 石井匠 (当館学芸員/岡本太郎記念館客員研究員)

「岡本太郎の見た日本」(岩波書店)や「岡本太郎という思想」(講談社)に続き、今夏、「性食考」(岩波書店)を上梓した赤坂氏をお招きし、人と人以外のモノとの間に横たわる「いのちの交歓」について共に考える。

無料 予約不要

主な展示資料

- 岡本太郎作品：絵画 4 点、彫刻 5 点 (岡本太郎記念館蔵)
- 現代芸術作品
...井賀孝 (写真)、井上亜美 (映像)
田中望 (絵画)、藤原彩人 (彫刻)
- 自然物、縄文土器、土偶、オシラサマ、民具など (国学院大学博物館蔵)
- 三輪野山貝塚出土・大石、東深井中ノ坪遺跡出土・鉄滓 (流山市教育委員会蔵) (ほか多数)

DIMENSION 6

2月24日(土)

岡本太郎の「いのち」を考える

ミュージアムトーク

「《太陽の塔》と《明日の神話》のいのち」
トーク：石井匠 (当館学芸員)

担当学芸員による
本展を考える最終イベント

無料 予約不要

いのちの交歓
残酷なロマンティズム

動物と闘い、その肉を食み、人間自体が動物で、食うが食われるが、互いにイノチとイノチの間をきりぬけ、常に生命の緊張を維持させながら生きて行く。このいのちの交歓の中に、動物と人間という区別、仕切りはなかった。あの残酷なロマンティズム。動物だけではない。自然のすべて、雨も風も、海も樹木も、あらゆるものと全体なのである。

(岡本太郎『神秘日本』中央公論社、1964年)

本展では、日本神話を基底に、岡本太郎と若手芸術家たちの作品に、地球が造りだした自然物と旧石器時代以降の様々な人工物をぶつけ合わせることで、ひき裂かれた森羅万象の生と死の結い直しを図り、人間中心主義を反転させる古くて新しい生命観の提示を試みます。

DIMENSION 2

1月19日(金)

いのちのつながりを考える

ドキュメンタリー映画
「カレライスを一から作る」 96分

出演：関野吉晴/武蔵野美術大学関野ゼミ生 監督：前田亜紀
プロデューサー：大島新 製作・配給：ネッゲン

トークセッション
関野吉晴 (探検家・医師)
× 石井匠 (当館学芸員)

探検家 関野吉晴氏を招いてのトークセッション

※映画は一部刺激的なシーンを含みます。
予めご了承ください。上でお申し込みください。

WEB申込限定・定員80名(先着順)

無料 WEB申込

※本学及び当館ホームページイベントへ申込フォームより(定員になり次第終了)

DIMENSION 5

2月10日(土)

モノのいのちを考える

15:00 ~ 16:30

トークセッション
「非生命のいのち—石・木・火・土・鉄・水—」
田中望 (画家) × 藤原彩人 (彫刻家)

石や木、火や土と向きあう作品作家の
お2人と考える非生命の「いのち」。

無料 予約不要

DIMENSION 4

1月27日(土)

いのちとイノチの間を考える

15:00 ~ 16:30

トークセッション
「いのちの裂け目—山伏 × 芸術 × 猟師—」
井賀孝 (写真家・山伏) × 井上亜美 (映像作家・猟師)

写真家&山伏、映像作家&猟師である
お2人と共に、生と死の裂け目を考える。

無料 予約不要

DIMENSION 3

1月21日(日)

音のいのちを考える

15:00 ~ 16:30

トークセッション「いのちの声を聴く」
雲龍 (笛奏者) × 三上敏視 (音楽家/神楽・伝承音楽研究)

「細野晴臣&環太平洋モンゴロイドユニット」
メンバーの音楽家のお2人をお迎えし、
音に宿る「いのち」を考える。

無料 予約不要

[全関連イベント共通] 会場：国学院大学博物館ホール

国学院大学博物館
Kokugakuin University Museum

〒150-8440 東京都渋谷区東4-10-28 (国学院大学渋谷キャンパス内)
TEL: 03-5466-0359 WEB: <http://museum.kokugakuin.ac.jp/>

■ 開館時間 10:00 ~ 18:00 (入館は17:30まで)

■ 会期中休館日 12/26(火) ~ 1/5(金)・2/2(金)

■ アクセス

【渋谷駅から】 徒歩約13分 都営バス(渋谷駅東口バスターミナル 54番のりば 学03日赤医療センター前行)「国学院大学前」下車

【表参道駅から】 表参道駅(地下鉄半蔵門線・銀座線・千代田線)B1出口から徒歩約15分

【恵比寿駅から】 恵比寿駅(JR山手線・地下鉄日比谷線)から徒歩約15分

都営バス(恵比寿駅西口ロータリー1番のりば 学06日赤医療センター前行)「東四丁目」下車

