

神仏・異類・人 —奈良絵本・絵巻にみる怪異—

展示作品目録

会期：平成27年11月21日(土)～平成28年2月7日(日)

| 作品番号 | 作品名 | 展示員数 | 年代 | 展示期間 | | デジタルライブラリー掲載作品※ |
|------|-----|------|----|-------------|---------|-----------------|
| | | | | 前期 | 後期 | |
| | | | | 11/21～12/23 | 1/8～2/7 | |

第1章 王朝の絵巻

| | | | | | | |
|--------|-------------|-------------|-----------------------|--------|-------|---|
| 1 | 竹取物語 ハイド旧蔵 | 3軸のうち1軸 | 寛文・延宝頃(1661-81) | 上巻・中巻 | 下巻 | |
| 2 | 伊勢物語 | 2軸のうち1軸 | 室町時代後期～江戸時代初期(16-17C) | 巻二 | 巻一・巻二 | ○ |
| 参 考 | 伊勢物語 | 3帖のうち1帖 | 江戸時代前期(17C) | 上帖 | 上帖・中帖 | |
| | 伊勢物語 光悦本覆刻版 | 2冊のうち1冊 | 江戸時代 | 上冊 | 上冊・下冊 | ○ |
| | 懐中観世流謡本 | 2冊のうち1冊 | 宝暦5年(1755) | 葵上・通小町 | 葵上・山姥 | |
| 3 | 源氏物語 久我家嫁入本 | 54帖・6巻のうち1帖 | 江戸時代前期(17C) | | | |

第2章 異類の顕現

| | | | | | | |
|----|--------------|---------|-----------------|----|-------|---|
| 4 | 田村の草子 | 3冊のうち1冊 | 寛文・延宝頃(1661-81) | 下巻 | | ○ |
| 5 | 大織冠 | 1冊 | 寛文・延宝頃(1661-81) | | | |
| 6 | 俵藤太物語 | 3軸のうち1軸 | 江戸時代中期(18C) | 上巻 | | |
| 7 | 酒呑童子 | 1軸 | 江戸時代前期(17C) | | | ○ |
| 8 | 大江山酒呑童子絵貼混屏風 | 2曲1双 | 江戸時代前期(17C) | | | ○ |
| 9 | 羅生門 | 2軸のうち1軸 | 寛文・延宝頃(1661-81) | | 上巻・下巻 | ○ |
| 10 | 〔賢学草子〕 | 2軸のうち1軸 | 元禄頃(1688-1704) | 下巻 | 下巻 | |
| 11 | 〔道成寺縁起〕 | 2軸のうち1軸 | 幕末～近代(19C) | 下巻 | 下巻 | |
| 12 | 火桶の草子 | 2冊 | 江戸時代前期(17C) | | | |
| 13 | 磯崎 | 2冊 | 寛文・延宝頃(1661-81) | | | ○ |

第3章 神仏の哀歓

| | | | | | | |
|----|-------------|---------|-----------------|----|----|--|
| 14 | 〔熊野の本地〕 | 2軸のうち1軸 | 江戸時代前期(17C) | 上巻 | 下巻 | |
| 15 | 隠れ里 | 2軸のうち1軸 | 寛文・延宝頃(1661-81) | 上巻 | 下巻 | |
| 16 | 異代同戯図 狩野昌運筆 | 1軸 | 江戸時代前期(17C) | | | |

第4章 異類の活躍

| | | | | | | |
|----|---------------|----|--------------|--|--|---|
| 17 | いなり妻の草子 | 1軸 | 江戸時代中期(18C) | | | ○ |
| 18 | ふくろう | 2冊 | 江戸時代前期(17C) | | | |
| 19 | さくらの姫君 | 1冊 | 江戸時代初期(17C) | | | |
| 20 | 狂歌百鬼夜興 | 1冊 | 文政12年序(1829) | | | |
| 21 | 〔付喪神記〕 | 1軸 | 江戸時代後期(19C) | | | |
| 22 | 百鬼夜行絵巻 | 1軸 | 江戸時代後期(19C) | | | ○ |
| 23 | 百鬼夜行絵巻 真珠庵本系統 | 1軸 | 江戸時代後期(19C) | | | |

- ・作品は、すべて國學院大學図書館所蔵です。
- ・作品保護のため、前期は12/6、後期は1/26に場面換えを行います。
- ・作品保護、その他の事情により、展示場面や期間を予定外に変更する場合があります。

※國學院大學図書館デジタルライブラリー（Web：http://k-aiser.kokugakuin.ac.jp/digital/diglib.html）で公開されています。

◆本展示は、國學院大學 校史・学術資産研究センターで進めている研究事業「國學院大學の学術資産の研究と展示公開」の研究成果の一部です。